

Ook zij doen ertoe....

Nadat het Lozerhof aan het Randveen de deuren sloot om binnenkort plaats te maken voor sloop en nieuwbouw, verdween ook de nachtopvang voor daklozen. Resolving Power ontfermt zich vooral over een groep jongeren, vaak drugsgebruikers, die er tijdelijk verbleven.

Voorzitter van Resolving Power, Widia Mewa, vertelt dat zij een groep van zo'n twintig jongeren tijdelijk onderdak heeft geboden in een pand in Zichtenburg. Ze konden er douchen, naar het toilet gaan en gebruik maken van een wasmachine en droger. Omdat er wrijving kwam met de andere gebruikers zoals vluchtelingen die taallessen kregen, moesten de dakloze jongeren na 1,5 week weer weg uit dat pand. Widia snapt dat er problemen ontstonden met de andere pandgebruikers, maar zij wil zich sterk maken voor deze jongeren. Om een oplossing voor hen te vinden is zij met haar stichting een alliantie aangegaan met diverse welzijnsorganisaties. "Wij willen proberen om hen een mogelijkheid te bieden iets van hun leven te maken. Zij maken toch ook deel uit van de maatschappij? De gemeente verwacht dat de familie hun problemen wel even oplost," zegt Widia. "Maar daar hebben

ze nu juist vaak ook problemen mee, dus dat is geen oplossing." Om voor een uitkering in aanmerking te komen moeten de jongeren een postadres hebben. Daarvan zegt de gemeente dat die vrij eenvoudig kan worden aangevraagd. Maar in de praktijk werkt het helaas vaak niet. Het bestuur van Resolving Power bestaat uit drie personen en twee vaste vrijwilligers. "Als er een project wordt opgezet, hebben wij gedurende die periode meer vrijwilligers nodig. We zijn nu bezig met het aanschrijven van voetbalclubs om in september met die dakloze jongeren een voetbaltoernooi te houden. Wij hopen dat we daar in slagen," besluit Widia. "Het zou een mooie afleiding zijn voor hen."

Rick Baron



Buurtkamer opent zijn deuren

Op vrijdag 20 mei is de buurtkamer aan de Maartensdijklaan 185 feestelijk geopend. Ondanks dat het weer niet mee zat, waren er veel mensen gekomen om de buurtkamer een warm welkom te geven in de buurt.

Deze ruimte, waarin een kantoor, toilet, keuken en een ontmoetingsruimte gevestigd zijn, dient voortaan als een openbare

locatie voor de buurt. Door de aantrekkelijke uitstraling van het meubilair en de grote ontmoetingsruimte, kunnen er onder andere activiteiten plaatsvinden voor zowel kinderen, jongeren, ouders als senioren. Bijvoorbeeld een bingo, sieraden maken, spelletjes, pannenkoeken bakken, koffieochtenden of praatgroepen. Bij de welzijnsorganisatie is gebleken dat er bij buurtbewoners een grote behoefte is aan een plek waar mensen elkaar kunnen ontmoeten. De buurtkamer is een veilige en prettige ruimte waarin complexe situaties uit de wijk gedeeld mogen worden en waar vriendschappen worden gemaakt. Er kunnen bijvoorbeeld ook bewonersvergaderingen worden georganiseerd. Er zijn nog toekomstplannen voor de buurtkamer om meer doelgroepen te bereiken, denk hierbij aan mindervaliden. Dit kan mogelijk worden gemaakt door bijvoorbeeld een stoellift te plaatsen en de tuin achter de buurtkamer erbij te betrekken.

Joshua Boot

Bestuurspraatje

Beste Morgenstonders, geniet lekker van de zomervakantie! Geef de inbrekers géén kans en ga veilig op weg. Laat uw naaste burens een oogje op het huis houden, zorg ook dat de brievenbus leeg blijft. De structuurvisie Zuidwest ligt tot en met 8 juli ter inzage op het stadsdeelkantoor. U kunt een reactie in dienen. Afgelopen week heeft iedere Morgen-

stonder een kaart ontvangen 'Groeten uit Morgenstond' met een QR code die u verwijst naar een vragenlijst voor de wijkagenda. Aan het eind van het jaar moet die wijkagenda er zijn. Dus vul de vragenlijst in! Wegens verbouwing van het pand aan het 1e Eeldepad is het kantoor van het Wijkplatform verhuisd. Tot en met de-

ember 2022 is het Wijkplatform gehuisvest bij SOS Kwiek, Bentelostraat 100. Maar niet van 30 juli tot en met 21 augustus. Dan zijn ook wij met vakantie. Het bestuur wenst iedereen een fijne, gezellige zomervakantie!

Charles Crown,
Voorzitter Wijkplatform Morgenstond

Vergeet Zuidwest niet



Widia overhandigt het manifest aan burgemeester Van Zanen onder de goedkeurende blik van gemeenteraadsleden.

Om de gemeente Den Haag duidelijk te maken dat Zuidwest de aandacht moet krijgen die het verdient, heeft het actiegroep Zuidwest, bestaande uit bewoners en vertegenwoordigers van diverse instellingen, op 19 mei aan burgemeester Van Zanen een manifest overhandigd.

Een jaar geleden hebben meer dan honderd bewoners- en andere organisaties, scholen, kerken enz. het "Verbond van Zuidwest" ondertekend met de gemeente. Er werden toezeggingen gedaan voor een beter Zuidwest en de aandacht voor

dit stadsdeel werd hoog op de politieke agenda geplaatst. Maar bij de huidige onderhandelingen om een nieuw college van Burgemeester en Wethouders te vormen blijkt Zuidwest geen prioriteit meer te zijn. Reden om bij het huidige college aan de bel te trekken. Wijkbewoonster Widia Mewa heeft namens het actiegroep de burgemeester het manifest aangeboden. Daarin staat met welke problematiek Zuidwest al jaren heeft te maken. Widia vertelde de burgemeester dat het water bij veel bewoners tot aan de lippen staat. Er is armoede, veel mensen zitten in

de schuldsanering en de levenssituatie is op diverse plekken ongezond. Hoewel de veerkracht groot is bij de bewoners, dient er wel flink te worden geïnvesteerd in Zuidwest om de problemen gezamenlijk op te lossen.

De burgemeester zegde toe om Zuidwest de aandacht te geven die het verdient. Eén punt uit het manifest wordt in elk geval gerealiseerd. Er komt een raadscommissie die zich speciaal met Zuidwest bezig houdt.

Rick Baron

De kinderrijkraad laat van zich horen!



De leden van de kinderrijkraad met hun ondersteuner en stadsdeeldirecteur Harm Benthem

Op 8 juni hebben 10 jongeren die lid zijn van de kinderrijkraad uit de wijk Morgenstond geluid gemaakt richting de politiek en gemeente. Samen met ouders, vrijwilligers en ondersteuning vanuit Wijkz hebben ze een wijkmanifest opgesteld.

Om uiting te geven aan hun zorgen over alle plannen die de gemeente heeft ge-

maakt voor de wijk, hebben de leden van de kinderrijkraad een rap gezongen.

Caroline Roeters

Kunst en kleur op de muren bij Stichting Yasmin

Op donderdag 2 juni heeft het vrouwen-centrum Yasmin aan de Leyweg 849 een grote metamorfose ondergaan. De witte binnenmuren zijn kleurrijk geverfd. Op één muur is een grote muurschildering gekomen, die symbool staat voor de vrouw en haar groei.

Vroeg in de ochtend staat het team van Flexa klaar om aan de slag te gaan. Onder de vlag van Let's Colour van AkzoNobel wordt het project uitgevoerd door Flexa. Odette van Winsen, PR en Content manager bij Flexa, en haar team zijn enthousiast over het aanbrengen van gevoel en sfeer via verf en kleur. Voor elke verfruimte wordt een kleurplan gemaakt dat vooral is vormgegeven op basis van de behoeften van gebruikers.

De unieke vrouw

Bij het vrouwen centrum Yasmin staat het beeld van een boom centraal. "De wortels symboliseren de achtergrond en organische groei. De stam staat voor ontwikkeling, stabiliteit en weerbaarheid van de unieke vrouw. De takken bieden de mogelijkheid om uit te stromen, doelen te bereiken en het waarmaken van krachten en competenties", aldus Nermin Altintas, directrice van Stichting Yasmin.

Het Groningse kunstenaarsduo Lotte Masker (28) en Jonna Lammers (25), samenwerkingspartners van Flexa, hebben de uitstraling van de boom uitgebreid. Met hun persoonlijke specialiteiten



Blijdschap met het resultaat.

zijn ze gedreven om hun fantasieën tot werkelijkheid te brengen. Jonna houdt zich bezig met de positionering en gebruikt expressieve lijnen. Lotte is daarentegen gericht op de details en

laat kleuren spreken. In hun kunstwerk is de vrouw geschilderd als de stam van de boom. "Door gebruik te maken van contrasten en felle kleuren, laten we de bloei van de mooie vrouw zien", aldus

Jonna en Lotte. Stichting Yasmin, Flexa is de vrouw geschilderd als de stam van de boom. "Door gebruik te maken van contrasten en felle kleuren, laten we de bloei van de mooie vrouw zien", aldus

Jonna en Lotte. Stichting Yasmin, Flexa is de vrouw geschilderd als de stam van de boom. "Door gebruik te maken van contrasten en felle kleuren, laten we de bloei van de mooie vrouw zien", aldus

Joshua Boot

Participatieplan voor Florence Loevesteinlaan

Er staat een herontwikkeling gepland van het voormalige verzorgingstehuis van Florence aan de Loevesteinlaan. Het nieuwe gebouw zal vanaf december 2026 op duurzame wijze woongelegenheden en verzorging bieden.



Op 19 mei 2022 was er een voorlichtingsavond in de Tamarschool over de plannen voor een nieuw woonzorgcomplex aan de Loevesteinlaan. Begin februari is het 'participatieplan' van start gegaan. In dit plan wordt er weergegeven wie de betrokken partijen zijn. Dit zijn de gemeente, welzijnsorganisaties, woningcorporaties, winkeliersvereniging Leyweg, ondernemers, vastgoedeigenaren, bewonersplatform Morgenstond en omwonenden. De buurtbewoners hebben een belangrijke rol in het meewerken, meedenken, adviseren en geven van meningen in het participatieproces.

Na de informatieavond op 22 februari zijn er drie workshops gehouden met de betrokken partijen. Zij hebben samen hard en creatief gewerkt. Zo zijn ideeën voor de buitenruimte, parkeren en voorzieningen op de begane grond

Multifunctioneel gebouw

Professionals, ontwikkelaars en architecten hebben de informatie uit de workshops bestudeerd en vervolgens in een plan vormgegeven. Het gebouw wordt multifunctioneel: wonen, duurzaamheid, voorzieningen, buurtparticipatie, gezondheid en ouderenzorg komen hier samen. Er komen 144 kleine zorgwoningen met gemeenschappelijke ruimten en ruimten voor begeleiding, behandeling en ondersteunende diensten, 298 huurwoningen, waarvan 10 penthouses, 160 parkeerplaatsen, een daktuin en verzorgingsruimtes voor Florence. In de verzorgingsruimtes kunnen bijvoorbeeld een apotheek en een fysiotherapeut worden gevestigd. Het doel is om in september 2023 te starten met de bouw van het pand. De oplevering staat gepland voor december 2026.

Joshua Boot

Schrijf over je eigen wijk

Het redactieteam van MorgenstondNieuws zoekt versterking. Wil jij ook Morgenstond schrijven of fotograferen? Je bepaalt zelf hoeveel tijd je er aan wilt besteden en je krijgt waar dat nodig is steun van de andere redactieleden. Voor meer informatie over deze leuke klus, neem contact op met **jeannot-kant@bureausamen.nl**, **06-26976514**, of met **rickbaron@hotmail.com**.

Enorme muurschildering op oud V&D pand

Het Mauritshuis in Den Haag bestaat 200 jaar. Om dat te vieren heeft het museum kunstenaars uit binnen- en buitenland gevraagd vijf grote muurschilderingen (murals) op diverse plekken in de stad aan te brengen. De eerste is pas in zuidwest gerealiseerd, 272 m2 groot, op een muur van het oude V&D gebouw, naast de kerk aan de Leyweg.

Tijdens het persmoment vertelde Martine Gosselink, directeur van het Mauritshuis, dat cultuur voor iedereen toegankelijk is. "Cultuur, dat zijn wij namelijk zelf." Verder lichtte ze toe dat kunstenaars zich steeds vaker laten inspireren door kunst uit het verleden. Dat is ook bij het murenproject het geval. Hierna vertelde kunstenaar Collin van der Sluijs over de mural, die hij samen

met Stefan Thelen (Super A) heeft gemaakt.

Vogels natekenen

Als kind tekende hij al graag vogels na uit zijn opa's volière. Hij zei hem toen: "Blijf vooral vogels tekenen, ook als ik er niet meer ben." Dat heeft Collin ter harte genomen, zoals duidelijk blijkt op deze muurschildering. Die is gebaseerd op het kunstwerk "Kippen en Eenden" van de 17e eeuwse kunstenaar Melchior d'Hondecoeter, dat ook in het Mauritshuis hangt. Een haan en een fazant lopen weg uit de scherven van een porseleinen haan en fazant, die kapot op de grond liggen. "Het symboliseert het terugwinnen van de vrijheid, het uitbreken, het doorbreken van de regels. Kunnen zijn wie je bent en doen wat je wilt. Uiteraard

loopt de haan naar rechts, de toekomst tegemoet," verduidelijkt Collin. Op de mural komen nog meer dieren voor, zoals een duif en kuikens. Omdat er in de omgeving van de Lonnekerstraat veel groen aanwezig is, wilden de kunstenaars dit tot uitdrukking brengen in hun schildering. Daarom hebben ze die van extra beplanting voorzien. Om de sfeer van het kunstwerk van Melchior te kunnen benaderen, hebben de kunstenaars veelal gebruik gemaakt van de kwast. Dat is goed aan het resultaat te zien. Ook de lichtval is opvallend. Op 31 mei is de mural officieel aan de wijk overgedragen. Er waren die middag diverse kinderactiviteiten op de Leyweg nabij de muurschildering.

Rick Baron



Directeur Mauritshuis Martine Gosselink en kunstenaar Collin van der Sluijs